

гать основы религиозных учений и будет сеять в учащих только недоверие к ним, высокомерие "просвещенческого свободомыслия".

Конечно, преподавать столь сложный предмет должен человек светский, одинаково хорошо знающий догматы Священных Писаний всех основных религий, умеющий равно к ним относиться и осуществлять внеконфессиональное обучение студентов. И было бы совсем не лишним, если бы он имел четкую позицию по этому вопросу, самоопределился (и это самоопределение было бы в пользу русского православия).

В. Ю. Проскурин,
Л. В. Проскурин

ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ ПОДГОТОВКИ

Комплексный характер предъявления информации с помощью мультимедийных систем, ее огромный объем и возможность интерактивного взаимодействия обучаемого с мультимедийной программой создают наилучшие условия для осуществления как аудиторного, так и дистантного обучения в сфере общекультурной подготовки молодежи.

Оставляя за рамками тезисов технические вопросы, отметим богатство и разнообразие имеющихся информационно-справочных и обучающих мультимедийных материалов по изобразительному искусству, музыке и истории. Еще два года назад это были только импортные CD-ROM диски - экскурсии по крупнейшим музеям мира и музыкально-иллюстрированные биографии наиболее известных композиторов: Моцарта и Бетховена. Сейчас в арсенале образования появились отечественные мультимедийные программы мирового уровня. Некоторые из них уже аттестованы и рекомендованы для использования в образовательных структурах России. Анализируя их возможности, остановимся на нескольких наиболее удачных, на наш взгляд, программах.

Во-первых, это CD-ROM "ART" - великолепно иллюстрированная и озвученная энциклопедия по истории мирового изобразительного искусства и архитектуры, начиная со времен Древнего Египта

и до первой половины XX в. Гибкая структура программы позволяет проводить как индивидуальные и групповые занятия по заранее заданному плану, так и интерактивное обучение на русском или английском языках по любой из тем, имеющих на диске. А его общая информационная емкость - около 600 Мбайт.

Эрмитажу посвящены CD-ROM диски "Эрмитаж" и "Эрмитаж-2". Они не только охватывают общедоступную часть музейной коллекции, но и позволяют познакомиться с его сокровищницей, хранящей скифские золотые украшения и ювелирную коллекцию русских царей.

Так же, как и "ART", программы серии "Эрмитаж" имеют возможность переключения на английский язык, что обусловило их огромную международную популярность. Это привело к появлению новой версии, включающей уже и видеофрагменты, и несколько вариантов экскурсий в виде слайд-фильмов с музыкальным и голосовым сопровождением.

Музеям Московского Кремля посвящен CD-ROM диск "Moscow Kremlin", изготовленный в России, но на английском языке, что, естественно, снижает его педагогическую эффективность. Однако исключительно богатая иллюстративная часть программы, охватывающая архитектуру Кремля, убранство его палат и церквей, часть коллекции Оружейной палаты, коллекцию пасхальных яиц Фаберже, генеалогию царского дома Романовых, понятна и без перевода.

В освещении современного российского искусства поможет CD-ROM "Contemporary Fine Arts", подготовленный агентством ИТАР-ТАСС. Программа охватывает уникальное собрание произведений авангардного искусства и содержит полезную информацию об авторах и месте хранения экспозиции.

В сфере музыкального воспитания, кроме упоминавшихся выше музыкальных биографий, в последнее время получают большое распространение программы - песенные аккомпанементы, включающие высококачественные записи мелодий популярных песен, сопровождаемые видеорядом и экранными субтитрами текстов песен. При этом цветовое выделение слов и слогов текста соответствует правильному темпу пения. Японская программа, посвященная

популярным русским песням, была нами опробована на показательных занятиях во время "Недели мультимедиа" в декабре 1995 г. с участием певцов хора детской филармонии Екатеринбурга и получила высокую оценку. В настоящее время фирмой "Компакт бук" подготовлена аналогичная российская программа для дошкольного музыкального воспитания "Пой со мной, малыш".

Этот краткий обзор показывает огромные возможности систем мультимедиа для общекультурной подготовки. Бурное внедрение этой техники в учебный процесс передовых коммерческих и государственных учебных заведений, в быт высокооплачиваемых слоев российского общества требует всестороннего опережающего анализа появляющихся на мировом и отечественном рынке мультимедийных программ общекультурной направленности.

К. П. Стожко,
Н. В. Каменских

ГУМАНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В современных условиях резкого обострения социально-экономической ситуации, нарастания кризисных явлений в системе образования, люмпенизации значительной части общества и его экономической поляризации, расслоения проблема гуманизации экономического образования становится не менее актуальной, чем задача его модернизации, развития многоуровневой и инвариантной системы экономического образования.

Вооружить будущего специалиста технологией бизнеса, ведения дела можно и нужно. Но без формирования соответствующей культуры предпринимательства, без выработки необходимых личности и обществу ценностных ориентаций предпринимательство неизбежно вырождается в нелегитимные формы бизнеса. Контрабанда, наркотики, рэкет, киднепинг, промышленный шпионаж все больше входят в современную хозяйственную практику, способствуя общей дегуманизации общественных отношений.

Гуманизация экономического мышления предполагает три фундаментальных условия.